



“FINGERAVTRYKK”

til utstillingen i
Leidangsgalleriet,
Stiklestad Hotel

Kamme Greiff,
Randi Heitmann Hjorth,
Anne-Kirsti Espenes
Randi Nygaard Lium
Mette Norgård Handberg



Vevkollegiet
ARAKNE

Vevkollegiet ARAKNE

har som mål å framheve billedveven som kunstform. Å danne en kunstnergruppe er gjensidig inspirerende for utøverne. Gjennom faglig fellesskap og samarbeid vil vi vise tekstilkunst og spre kunnskap om vårt fag. Vi er engasjerte kunstnere som vil at vår kunst skal være aktuell og skape debatt.

Gjennom det 5-årige utstillingsprosjektet

**Verdensveven –
Weave World Wide**

ønsker vi "å ta pulsen" på tiden og vise "et avtrykk av nåtiden".

Leidangsgalleriet i Stiklestad Hotell er det tredje utstillingsstedet i prosjektperioden.

<p>Leve Villaksen!</p> <p>Direktoratet for naturforvaltning sier at situasjonen for villaksen er kritisk og at den langsiktige overlevelsen av arten er i fare.</p> <p>Den trues blant annet av rømt oppdrettslaks og vassdragsreguleringer som innvirker på dens gyte- og oppvekstområder.</p> <p>Kamme Greiff</p>	<p>"Fingeravtrykk"</p> <p>små avtrykk av nåtiden</p> <p>Til utstillingen i Leidangsgalleriet, Stiklestad Hotel 2010</p>	<p>Lite Fasadeteppe: Om Krig og Fred og sånn-</p> <p>Om fasader</p> <p>Om hvordan vi ønsker å fremstå overfor verden.</p> <p>Om hvordan verden oppfatter oss</p> <p>Randi Heitmann Hjorth</p>
<p>Mennesket er avhengig av Naturen</p> <p>Naturen trenger ikke Mennesket</p> <p>Anne-Kirsti Espenes</p>	<p>Trondheim, en triveligere By!</p> <p>Randi Nygaard Lium</p>	<p>Bare et lite uhell - -</p> <p>Mette Norgård Handberg</p>

Utstillingen ' **Verdensveven 3'** i Leidangsgalleriet i Stiklestad Hotel, Nils Aas Kunstverksted, 2010.
5 arbeide a 55 x 55 cm www.arakne.no