



Kari Hestnes iført vinnerjakken fra Dales designkonkurranse - et strikkernes svennestykke.

Strikkernes svennestykke

TEKST: JAN ARILD LARSEN
FOTO: LARS SÆTRE

Nå får norske hjemmestrikkere virkelig et svennestykke å sette pinnene i.

Jubileumsmodellen er tildegnet det 50 år gamle Heilo-garnet, vinnerutkastet i en nasjonal designkonkurranse. En staselig jakke å se til, ikke lett å strikke, men garnfolket på Dale A/S er ikke i tvil om at det noen strikkere som mestrer denne utfordringen - så er det de norske, verdens beste.

— Vi ville gjøre noe ekstra for å markere 50-årsju-
bilet til Heilo-garnet. Vi lyste ut en konkurranse
blant profesjonelle norske tekstildesignere og
kunsthåndverkere - og hele 101 utkast kom inn.
Standarden var meget høy på de innsendte arbeidi-
lene, likevel skilte vinneren seg ut med en gang -
laget av Mette Nordgaard Handberg, kunsthånd-
verker med bergenske røtter, opplyser Signe Aar-

hus til Bergens Tidende - hun er produktansvarlig for strikkégarn hos Dale A/S.

— Dermed har vi med et helskikt produkt å gjøre - garnet er av norsk ull fra norske sauher, spunnet i Norge - og vinnermodellen er tuftet på norsk tradisjon.

— Hvordan vil du karakterisere vinneren?

— En kort, snerten jakke der både vev- og strikke-
mønster er brukt. Den er i rødt og svart som er
motefarger. Som antydet - den er ikke lett, men det
skal den heller ikke være. Å lage en slik modell
egenhändig gir status til håndstrikkefaget, den vil
være en faglig utfordring. Vinnermodellen blir
ikke laget som maskinstrikk, den kommer også i
en genserversjon, og det går med garn for ca. 350
kroner. Du får man en ener av et strikkeplagg, sier
Signe Aarhus som under Moteukuen i Oslo kunne
notere seg for stor oppmerksomhet for jakken. Tør
vi antyde at Heilo-garnet kruser seg av stolthet?