



OVERSKUDD: Mette N. Handbergs første separatutstilling i Trondheim på 18 år er preget av overskudd og skaperglede.

FOTO: JOHAN SVENDSEN

FARGERIKT

Av JOHAN SVENDSEN

Mette Nordgård Handberg er kanskje best kjent som strikkedesigner. Det er hun som har tegnet VM-genseren for neste år, og ellers både «prinsesse-gensere», OL-strikk og vi vet ikke hva.

Sprudlende

I tida framover får du møte billedveversken Mette Nordgård Handberg i Kunstindustrimuseet, på en utstilling som stråler av farger og

overskudd. Politiske bilder med satirisk brodd konkurrerer om oppmerksomheten med fargeglade spillkort og majestetiske sjakkbrikker, og Mette er dermed atter på banen som vevkunstner etter år med smertefulle sykdomsplager.

18 år er det siden sist hun hadde separatutstilling i Kunstindustrimuseet, og mye har forandret seg.

Håndvevd

– En bekkenscade gjorde det

umulig for meg å trå veven, så jeg måtte utvikle en egen ruteteknikk der hendene ble brukt. En operasjon har gjort meg frisk, så nå føler jeg trang både til å smile, og til å vise verden at jeg fortsatt er tilstede, sier en strålende opplagt Mette Nordgård Handberg, utflyttet bergenser som har bodd i Trondheim i mer enn 25 år.

Lagret

– Idéene har jeg lagret opp gjennom mange år, så nå jobber jeg

opp til 14 timer i døgnet for å få unna en del av dem.

– Utstillingen din tyder på at du er en ivrig kort- og sjakkspiller?

– Der tar du feil! Det som interesserer meg med kortspill og sjakk er skjønnheten i brikker, brett og billedmotiv på spillkortene. Dessuten har de i seg en symbolikk som man godt kan utnytte i billedvev, sier utstilleren.